

Origami

Cuernavaca, Morelos

2007

40 m2

350dls/m2

Víctor Manuel Gómez, Jose Tapia Ayala, Maria Guadalupe Morales, Ivan Recoder y Gerardo Recoder Déciga.

Considerando los aspectos climáticos imperantes en la Ciudad de Cuernavaca, Morelos propusimos un esquema geométrico de carácter lúdico que, siguiendo formas contemporáneas integrará una composición congruente con los aspectos climáticos imperantes del lugar en que se desplantaría nuestra idea.

De esta manera nuestro diseño se desarrolla desdoblándose sobre sí para generar un espacio limpio, relegando el protagonismo de la escala, exaltando los cambios visuales y provocando en el espectador el inevitable juego de recrear la metamorfosis constructiva del elemento protagonista: una tenso -estructura que se prolonga (como un ejercicio de papiroflexia) para responder a la incidencia solar que se presenta en el sitio, permitiendo además una ventilación cruzada.

En este proyecto integramos elementos innovadores como el muro de jabón marca "zote" empleado para el baño, del cual se puede hacer referencia al apilado común de tabiques empleados en la construcción, pero en este caso empleando el traslapado con bloques de "Jabonzotes".

También se destaca el ejercicio del uso de ventanas al piso como visores del jardín subterráneo.

Considering the climatic aspects that rule at Cuernavaca city, Morelos we proposed a geometric scheme of ludic character following contemporary forms that integrate a congruent composition with the climatic aspects ruling the place where our idea will be created.

In this way our design is develop by unfolding itself to generate a clean space, leaving out the scale protagonism, arousing the visual changes and causing in the spectator the inevitable game of recreating the protagonistic element constructive metamorphosis: a tight structure that extends (like

an origami exercise) to respond to the sun impact that appears in this site, also allowing a cross ventilation.

In this project we integrate innovative elements like a wall of soap "zote" which is adopted for bathroom, through this we can refer to traditional stacking on construction, but in this case we make the wall by using as blocks several pieces of soaps "zote".

And also the exercise of using windows to the floor as viewers of underground garden.

プロジェクト: **Origami**

所在地 Cuernavaca, Morelos

竣工日: Oct / 2007

敷地面積 55 m2

延べ床面積 40 m2

クライアント: Familia Solorzano

構想: Ivan Recoder

ガラス: Acabados Especializados en Vidrio y Aluminio S.A. de C.V.

建設: Víctor Manuel Gómez y Gerardo Recoder

図面

Rec Arquitectura

Jose Tapia Ayala, Maria Guadalupe Morales, Gerardo Recoder Déciga

モレーロス州クエルナバカにある支那的な気候を考慮し、モダンな外見を持ちながら土地気候に適合した幾何学的なダイアグラムを提案した。

このように私たちのデザインはシンプルな空間をつくり折り畳み出すために、折り畳みだけスケールを押し下げたりしながら、来訪者へ面白い印象を投げかける変化に富んだ外見を作り出した。:

風通しを改善しながらも、土地に降り注ぐ太陽の光を跳ね返すため、プラスチックシートをピンと張った構造をまるで折り紙遊びのようだ。

普通ならばレンガを積み上げる壁に、『zote』というメーカーの風呂用石けんをマテリアルに用いるなど、このプロジェクトでは新しい要素を建築に同化させた。

また他の新しい試みとして、ガラスを床にめ込み、地下庭園をのぞくためのファインダーのように仕上げた。