

B-HUMAN

Cuernavaca, México.

2012

213 m2

Gustavo Lira, Jesus Mondragón, Alejandro Albarrán, Victor M. Gomez, Felipe Rivera y Gerardo Recoder.

El proyecto propone 4 directrices de un compendio de ideas que la oficina ha venido desarrollando en esta contemporaneidad:

Luz nocturna sin electricidad propia:

Resuelto mediante una fachada con puntos lumínicos que anuncian el acceso a manera de leds, esto gracias a la proyección de luz que no requiere de ningún tipo de fotocelda o electricidad propia del edificio puesto que ésta es provocada por el propio reflejo de los autos visitantes al entrar, esto se logra utilizando "violetas reflejantes" comunes en carreteras colocadas en el muro de acceso contemplándose el ángulo de incidencia con la calle de acceso, esto da una ventaja de luz de bajo costo... 1 dólar con duración de 65 años.

El material fluyendo entre diferentes usos:

La cimbra de polines una vez utilizada durante la construcción posteriormente cobra una función de infraestructura tipo deck en bahía exterior, esto permite que estando en stock el material se sigue reutilizando cíclicamente, (anteriormente en la arquitectura se tenían ejemplos similares pero solo llegaban hasta solo muebles o elementos fijos) lo interesante y propositivo del proyecto es que en nuestro caso los polines siguen estando disponibles para la gente de mantenimiento de la universidad quien la reutiliza constantemente como polines de cimbra de otras construcciones en el entorno inmediato, expandiendo así territorialmente en uso y localización el proyecto inicial.

La exploración y uso distinto de materiales:

Materiales orgánicos de identidad regional con fines más allá del clásico objetivo estético, es así como el zacate o estropajo comúnmente utilizado para bañarse, en nuestro proyecto cobra una función de filtro en las respiraciones naturales laterales como un sistema pasivo, además de su función estética utilizada como elemento decorativo en el jardín de naturaleza muerta debajo de la escalera, es importante mencionar que el zacate fue adquirido directamente de la zona sin intermediarios.

El entorno como herramienta:

En la antigüedad las construcciones se hacían con la recolección de materiales de su entorno, en este ejemplo de la fotografía del árbol que ingeniosamente acondicionó el albañil para doblar sus varillas; se demuestra que cualquier árbol vecino (sin perjudicarlo) se puede convertir en herramienta.

Finalmente cabe mencionar que gracias al diseño y disposición de cada elemento, toda la biblioteca actualmente no requiere de aire acondicionado a pesar de estar en una zona muy caliente; y tampoco de iluminación en el día, originándose volúmenes lumínicos flotantes que sirven como amortiguadores acústicos. Es una obra de bajo costo, bajo mantenimiento, cero desperdicios y donde los planos estructurales fueron al mismo tiempo los planos de acabados.