

Fritz

Ámsterdam, Holanda

Fritz Van Dongen (CIE, nl), Marcos Panteleón (España), Juan C. Zuñiga (Colombia) y Gerardo Recoder (México).

Edificio Camaleón es una especie de volumen entendido de distintas vistas, desde el inicio del muelle se observa como una torre, desde el mar esta con figurado como los edificios de la orilla, y finalmente desde la futura ampliación se mantiene paralelo en fachada y altura.

Se mantiene la planta baja de comercio acristalado para flotar el resto del edificio y permitir la continuidad de vistas desde peaton.

El proceso de construcción esta pensado para construirse sin dejar de trabajar el servicio de transporte marítimo.

Se cuentan con espacios compartidos con vistas al mar pero sobre todo un espacio central protegido del viento.

Las tipologías trabajan de uno, dos y uno y medio nivel, con corredor de distribución al centro y otro perimetral.

Todas las viviendas cuentan con buena orientación solar

Chameleon Building is a sort of volume understood from different views, from the beginning point of the pier it can be seen as a tower, from the sea is configured as the buildings at the shore, and finally from the future extension it stays parallel to the façade and the height.

The ground floor remains a glazed trade to float (elevated) the rest of the building and allows the continuity of the views from the pedestrian point.

The construction process it is thought to be built without leaving out of service the maritime transport.

It has shared spaces with views to the sea but above all a central space protected from the wind.

The typologies work as one, two and one and a half level, with a distribution hall at the center and another perimetral one.

All the housings have a good solar orientation.