

## **Dos Torres Bosques**

Cuajimalpa, D.F.

2006

25,836 m<sup>2</sup>

Gustavo Lira Mendoza, Octavio Macedo, Luis Manuel Flores, Daniel Gonzalez, Benjamin López, Oscar Daniel Ramírez, Jonathan Tapia Bernal, Guillermo Verda, Gerardo Recoder.

Un proyecto que no se puede pensar como uno solo, sino como cuatro edificios en familia, cada uno y todos a la vez.

Debido a la magnitud del proyecto se piensa en arquitectura con logística de ejecución, la cantidad de material que se maneja por día y la mano de obra que se debe organizar mantiene un proceso constructivo muy demandante y sumamente profesional.

De una estética apostada por la sobriedad y libre de modas pasajeras, se intenta una imagen y un estilo de vida, reflejo de los habitantes de bosques de las lomas.

Marcado por dos rascacielos de fuerte estructura, se identifica el desarrollo del resto de las construcciones por su limpieza.

Un terreno magnifico de los que se puede tener a la ciudad como escenario casero, y a una cañada de verde continuo, cuya topografía permite no estorbarse entre sí, esto aunado con una excelente ubicación.

Entendiéndose como una urbanización dentro del propio proyecto las circulaciones y paseos internos están concebidos como un núcleo completo de actividades, en donde se busca hacer ciudad a escala.

La intención en este caso y tratándose de un megaproyecto fue destacar dos torres de departamentos con una fenomenal vista permitiendo un buen resultado en espacios y al mismo tiempo ofrecer un muy buen producto al cliente.

La respuesta del cliente en ofrecer más beneficios a usuarios acostumbrados a una gran oferta en la zona, llevó al proyecto a una racionalización y amplitud del departamento, así como de sus amenities, siempre buscando el buen gusto, lo que comúnmente puede ser un gran reto de cualquier arquitecto, equilibrar arquitectura y mayor oferta final.

El eje rector esta dictaminado básicamente por la proporción del terreno a lo largo en una sola circulación de intercomunicación entre los edificios, tomando los extremos en torres de 35 niveles c/u, lo que produce la sensación de un eje que viene vertical, y se proyecta linealmente a lo largo en planta y finaliza su recorrido en la torre opuesta.

El diseño estructural para dos torres de 35 niveles cuenta con la garantía de empresas con profesionalismo demostrado, basado en un limpio sistema de concreto; trabes, columnas y entrepisos postensados que permite el hecho de: “Lo que se ve... es lo que detiene”

Cuidando la selección de los materiales y contemplando la diversidad de espacios, se busco también la limpieza visual, la cual: entre menos variación de materiales.... mejor, siendo todos ellos igualmente contemplados al menor costo mantenimiento.

La fachada, punto importante en cualquier proyecto y más aún en aquellos que son de vivienda, recae en encontrar un común denominador externo a cualquier moda. La modulación y excelente calidad del concreto se deben de conectar con la búsqueda de sobriedad y limpieza, factores recurrentes en todo el desarrollo.