

**2011**

**REC**

**“Del origen de las especies, a las colas de pavorreal”**

Las ciudades están comenzando a padecer un retroceso preocupante en los últimos años debido a un efecto colateral de los medios, contrayendo y afectando la evolución de la arquitectura en nuestros días y sobre todo hacia el futuro.

En el libro la evolución de las especies de Charles Darwin, las especies son el producto de años de evolución, comprobación y adecuación de un individuo, ej: en la jirafa, el que exista, es debido a que es la especie evolutiva que alargó su cuello para poder alimentarse de árboles altos, o que existían más especies pero esa característica fue la que le permitió sobrevivir...es decir...las características de una especie son el producto de años de evolución y/o selección natural.

Pero tal y como sucedió con la paradoja en Charles Darwin de su teoría aplicable al..... Por qué los pavorrales con esas colas han permanecido, si esto facilita la labor de cazarlos para los depredadores? Es decir su teoría en el caso de las jirafas es aplicable, pero en el de los pavorrales no se encontraba alguna razón....fue entonces cuando se descubrió que los pavorrales con más plumaje colorido son las que al momento de aparearse han logrado más efectividad, es por eso que en el caso del pavorreal “La cola” recibe la función principal en el momento de aparearse..... lo mismo sucede en la actualidad con la arquitectura, las obras que vemos no son las que más han evolucionado en una contribución sucesiva, sino las que su eficacia reside en el momento de la reproducción, o las que más fáciles son para reproducirse sobre todo en imágenes digeribles....”la arquitectura actual no es la más evolutiva sino la más reproducida”

Aplicado en la arquitectura: “Los edificios deberían de ser el producto o cúmulo de información adaptada y mejorada a lo largo del tiempo y de sus sociedades..... Correcto para su tiempo, pero incompleto evolutivamente”