

EDIFICIO FARMACEUTICO

Cuernavaca Morelos, México

Gustavo Lira, Mauricio Bernal, Adrián Suarez, Maya Quintanar y Gerardo Recoder (México).

Con un inmueble existente de normatividades y estética del siglo pasado, se requirió una serie de edificios nuevos que albergaran los requerimientos espaciales para laboratorios, auditorio, cubículos, animalario, biblioteca y elaboración de componentes farmacéuticos; todo ubicándose en un cruce de circulaciones peatonales de edificios vecinos, lo que fue imperante para crear un nodo y no únicamente una vía.

Se optó por una estrategia simple de 2 barras, una de ellas girada para mirar hacia la montaña y aprovechar el callejón con el edificio viejo provocando un lugar de encuentro con un microclima de confort. En dicho callejón se verían los 2 edificios el viejo y uno de los nuevos es por eso que reutilizando las pierdas extraídas en la cimentación se empaclarían líneas horizontales aleatorias para unificar y modernizar el viejo edificio.

Uno de los edificios cuenta con una circulación horizontal hacia el callejón y otra circulación del nivel superior hacia el patio abierto del otro lado, permitiendo que respondan más hacia los factores de lluvia, microclimas, estructura y visuales sociales.

In an existing building with aesthetic and normativity of last century, a series of new building were need to satisfy new spatial requirements such as a laboratory, auditory, cubicles, animal houses, library and a space for the production of pharmaceuticals; everything placed in the intersection of the adjacent building's circulations; what was imperative to create a node and not just an axis.

We opted for a simple strategy of 2 bars, one of them rotated in order to look to the mountain and take advantage of the alley that creates with the oldest building generating a meeting place with a comfort microclimate. In that alley would converge visually both, old and one of the new buildings that's why horizontal lines were created by reusing the rocks taken from the foundation as a try to modernize the oldest building.

One of the buildings has an horizontal circulation that goes towards the alley and another one from the upper level to the courtyard placed in the other side, in order to answer to raining, microclimates, structure and social visuals.