

Yeosu 2011

Corea del sur

Mariano Ariaz y Gerardo Recoder

Memoria descriptiva:

Teoría manifestó

La vida en la tierra se originó cuando ciertas moléculas inertes se asociaron en una atmosfera idónea. En la actualidad la independencia del hombre a los medios naturales ha provocado su explotación y proponemos nuevamente asociarnos con la naturaleza y sobre todo con los océanos... Expo Yeosu 2012 "Ocean Partner"

Theoretical Manifesto

Life in Earth has its origin in a special event, when certain molecules were associated in a suitable environment, creating amino acids and opening the gate to life. Today the detachment of humans to natural resources has led to their over exploitation. A change of direction is needed, we propose to partner again with nature and especially with the oceans, Yeosu Expo 2012 "Ocean Partner".

El pabellón es un pretexto para la búsqueda o reencuentro entre nosotros mismos, la naturaleza y principalmente... con los océanos; está pensada su concepción partiendo desde ciertos cubos prefabricados a ubicarse en las principales ciudades del mundo desde antes del 2012 haciendo publicidad a la expo y posteriormente se desarmarían o embarcarían hasta Yeosu para poder estar en comunión.

La estructura de circulación básicamente esta contemplándose en un gran corredor del cual se adhieren los recién llegados cubos y los volúmenes principales, permitiendo hacerse el paseo a nivel peatón o por toda la cubierta a través de fluidas rampas.

Nos pareció importante agregar al programa de necesidades un espacio al inicio del recorrido que permitiera preparar al visitante antes de hacer su recorrido, con proyección de datos duros y estrategias de solución hombre-océano, este primer salón permitirá cerrar las pupilas de los espectadores para después abrirla al espacio del corredor principal.

Los cubos viajeros que proponemos rotan en sus 6 caras, haciendo uso de todas las caras no siempre como muros o pisos, sino conforme se encuentre girado el volumen ortogonal, lo que podemos decir como la 6ª fachada, y donde las fachadas no suelen ser sólo fachadas, sino pisos o techos también.

Los materiales están resueltos en sistematización y reutilización de las naves industriales o demás fabricas alrededor de la zona, principalmente desmontable en los cubos viajeros.

El resto de la estructura de la nave matriz se modula a través de costillas metálicas y cubiertas con membranas de teflón, o algún material similar que permita reducir gastos energéticos de aires acondicionados.

Además de las naves laterales que ofrecen espacios abiertos en visibilidad, se están proponiendo estaciones informáticas en donde los visitantes puedan descargar datos importantes a sus sistemas de celulares o ipods, al mismo tiempo que se tenga gestionado con el proveedor del servicio telefónico una opción de donación en tiempo real de dinero o crédito de los visitantes hacia causas relacionadas con los océanos.

Es importante mencionar que el uso y democracia del espacio a través de los visitantes será constante como la decisión de las posiciones de los cubos, una propuesta radical en cuestión de pabellones ya que como se a demostrado en este tipo de exposiciones no se les destina un solo día a todo el complejo, y no se repiten las visitas al mismo pabellón. En nuestro proyecto el visitante votara por la configuración del día siguiente haciéndolo tentador para volver a visitarse.