

Banjercito Matriz

Ciudad de México

2004

6,138 m2

Arturo Rojas, Ymer Torres Rojas, Ivan Recoder y Gerardo Recoder Déciga

Con todas las complicaciones que trae de manera inevitable una remodelación de un edificio existente, asumimos la responsabilidad de dotar de un lenguaje renovado a la sede bancaria del Ejército Nacional, las exigencias nos llevaron a seguir la esencia del proyecto pero adecuándolo a las inquietudes del cliente: se plantearon volúmenes francos y espacios limpios con relación óptima de la proporción como traducción exacta de las cualidades que debe perseguir una institución como ésta. Por lo cual se aprecia una gran barra de cristal que penetra en el macizo llegando a un lenguaje integrado por tres materiales: vidrio, metal y piedra, revalorando el simbolismo patrio y dándole importancia a la bandera, la cual destaca sobre un fondo pétreo en el acceso principal.

La topografía generó el beneficio de contener en ella parte del programa arquitectónico solicitado (cajeros automáticos y servicios), pero al mismo tiempo obligó a jerarquizar la accesibilidad, por lo cual se realizó una rampa que camuflajea su desarrollo gracias a las plataformas de acceso existentes y que descansa sobre el lado izquierdo de la fachada, la cual se resolvió con un sistema de bastidores metálicos sujetos a las losas estructurales existentes, con los cuales se soporta la cancelería y el vidrio perfectamente modulados.

En este proyecto se muestra un ejercicio importante (el dialogo) que debería realizar cualquier arquitecto, si se observa detenidamente la maqueta, durante la construcción el cliente modificó algunos elementos, y el ejercicio que mencionamos reside en que muchas veces cualquier cliente varía por gustos personales y es labor del arquitecto concebir un proyecto que desde el inicio no deje desprovisto el logro final del proyecto y se entienda que también es preferible la entera satisfacción de aquel que le solicita.