

Enramada

Cuernavaca, Morelos
650 m2

Fritzia Chevez, Maria Guadalupe Morales Garcia, Aika Yamakita, Julia Miranda Flores, Octavio Travecera Arce, Domingo Granados, Maria Jose Jimenez Muñoz, Ivan Recoder, Gerardo Recoder.

El edificio se establece en un terreno con poligonal trapezoidal, en donde haciendo un análisis del entorno decidimos incrustar un proyecto ortogonal con inclinación diferente al de la calle, lo que nos permitió hacer de la fachada un ejercicio de volúmenes desdoblados, donde inducimos ventilación enconada de la calle (sin tránsito pesado) y resolvemos iluminación indirecta rebotada.

Retomando los muros clásicos verdes de Cuernavaca, disponemos al edificio de un jardín vertical que se rocía del agua de lluvia de la azotea, lo que nos permite crear un microclima, que junto con el domo central apoyan en confort de temperatura, iluminación, ventilación y sobre todo de vista natural, haciendo que estas oficinas tengan una fachada más hacia la colindancia (rentablemente más comercial que los típicos edificios de solo fachada al frente)

Contando con sistemas pasivos bioclimáticos, como reutilización del agua, fosas sépticas, etc., hacen del edificio un volumen de arquitectura contemporánea inteligente sin necesidad de una computadora, pero sobre todo lo que nos parece importante es el carácter de viable en cuestión de bajo costo y empleo de mano de obra común, factores que nunca nos restringen a la posibilidad de hacer arquitectura internacional en cualquier ciudad de México.

Los proyectos no se limitan a tecnologías contemporáneas, sino a ideologías contemporáneas.

Besides having a glass facade, we are on each level leaving free all the bounded side and central cube, to provide natural illumination to all the plants and in that way required less use of artificial illumination, this natural illumination will go down to the parking lot on the first floor, saving the energy consume by artificial illumination.

The interior divisional walls on the side of the hall of the illumination cube must have a glass line from the level of the door (2.10 mts) up to the ceiling in order to allow the entrance of natural light inside each office.

Wáter

All the roof will received the pluvial water and it is directed to individual deposits for the bathrooms and to drip water the vegetation on the side wall.

Ventilation**Cross ventilation**

Ventilation must always have an access and an exit to create a natural draft, in the building it will be created by having all the side free and the central cube empty.

Freeing warm air

With the knowledge that warm air always goes up, the facade, the sides of the building and the central cube have continuity so the warm air goes up and can be free through one of the breathings turn towards the outside.

Gathering fresh air from the street

The building's facade is thought to direct the fresh air from the street to the inside of our project (not only at a vehicular level from the first floor), because these flat folds of the façade glass are thought as a big winger that gathers and redirects the air towards the interior.

Vegetation**Identity**

Cuernavaca has among several characteristic elements to have an ideal climate for vegetation and green walls with climbing plants, which we consider a suitable strategy for a contemporary building.

Architectural

It is proved that the best job performance is when the environment is more natural and with vegetation, the side wall with climbing plants will allow to see a natural vegetation across all the floors.

Bioclimatic

Vegetation is a great natural support to refresh air because the plants evaporated water, and this water in the environment raises the comfort level.

プロジェクト:

Enramada

所在地

Av. Díaz Ordaz #12 , Col. Cantarranas, Cuernavaca, Morelos

施行延床面積

650 m²

Maria Guadalupe Morales Garcia

Aika Yamakita

Julia Miranda Flores

Octavio Travecera Arce

Domingo Granados

Maria Jose Jimenez Muñoz

Gerardo Recoder

構造デザイン:

Ivan Recoder

クライアント:

Familia Chevez

現場監修

Fritzia Chevez

この建物は、変形台形の土地に設立された。我々の周囲環境の分析から、道の方向とは異なる角度の直方体をはめ込むことにした。またファサードに折り曲げ線のある立体を適用し、交通量が少なく風通りのよい正面通りから風をプロジェクト内部に導き、自然光を反射させて間接的な照明を作り出すよう操作した。

クエルナバカの典型的な緑に覆われた壁を再利用し、建物の垂直方向に吹き放たれた庭を取り入れた。この建物で作られた庭は屋上の雨水が降り注ぎ、建物中心のドームと合体して小気候を作り出すことで、室内温度、照明、換気、そして視覚的にも建物を快適な状態に保つよう働きかける。また、このようにして隣地境界線方向にファサードをもつことで、将来賃貸オフィスとした時に商業的に有利となる。

中央の吹き抜け、水の再利用のような、受動的な生態気候的（バイオクリマティック）システムを取り入れ、パソコンの制御装置なくして、建物を現代的な高性能建築ボリュームとする。しかし最終的に重要なことは低コストと、工事の施工性アップの実現である。これらは、メキシコの如何なる都市にも国際的な建築を実現させる上で、逃れられない要素であろう。

プロジェクトは現代テクノロジーに制限されるのではなく、現代のイデオロギーによって制限されている。