

2012

REC

(Da Vinci) = 1 / (Medici)

"(DA VINCI) es inversamente proporcional a (MEDICI)" Si se aumenta el valor (medici), decrece el valor (da vinci)..... y viceversa... no se puede tener valores superlativos para esas 2 variables, se tiene que asumir de qué lado se juega, incluso si se despeja la ecuación con (medici) y (da vinci) del mismo lado, matemáticamente resultaría 1(uno)..... lo que también demuestra como es necesario las 2 partes para hacerse el entero (1=obra de arte).

Esta característica de vida ha sido aplicable a lo largo de la historia en donde el artista autor originador de ideas tiene el respaldo de un mecenas para crear una obra de arte En últimas décadas la gente con característica "Medicis" \$ han tenido la plataforma expositiva para autorizarse (de darse autoría) como creadores de ideas de otros, lo que provoca un paradigma acerca de los enteros u obras de arte creativas a futuro, pero sobre todo para saber distinguir: quienes generan una idea..... y quienes al ser promotores se auto-etiquetan como creadores.